

FICHA TÉCNICA		
Espacio	Catedral de Cádiz	
Ubicación	Plaza de la Catedral, nº 7, 11005, Cádiz	
Página web oficial	http://www.catedraldecadiz.com	
Fechas relevantes	Año de construcción de la Catedral	1722 - 1838
	Año de construcción de la Cripta de la Catedral	1730 - 1732
	Catalogada Bien de Interés Cultural (BIC), Monumento	Junio 1931
Estilo arquitectónico	Barroco, rococó y neoclásico	
Descripción del espacio	Fotografía y planimetría	
<p>PROCESO CONSTRUCTIVO</p> <p>La catedral de Cádiz (Fig. 1), también conocida por los habitantes de la ciudad andaluza como la Catedral Nueva, se localiza en el perímetro del casco histórico urbano, muy próxima al mar.</p> <p>El inicio de su construcción está datado en 1722, año en el que se coloca la primera piedra de una obra proyectada inicialmente por el arquitecto Vicente Acero. El proceso constructivo se prolongó durante 116 años, bajo la dirección e influencia de siete maestros diferentes, por lo que no predomina la existencia de un estilo arquitectónico único, sino la combinación y mezcla de tres estilos diferentes: el Barroco y Rococó prevalece principalmente en los espacios interiores, mientras que la fachada y las torres pertenecen al Neoclásico (Fig.2). En 1796, a consecuencia de importantes acontecimientos, como la Guerra de la Independencia o la restauración del Régimen Absolutista de Fernando VII, se paralizan los trabajos. Juan Daura fue el arquitecto responsable de la reanudación y posterior finalización de las obras en 1838.</p> <p>La Catedral de Cádiz fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en el año 2000.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR</p> <p>El templo catedralicio posee planta de cruz latina y se articula en tres naves, siendo la central la de mayor anchura y altura (Fig. 3). La estructura está conformada por una serie de columnas corintias estriadas revestidas de mármol y rematadas en un friso decorado de rocallas con una serpenteante cornisa. Sobre dicho remate emerge un segundo cuerpo al que se adosa una serie de pilastras de piedra caliza sobre las que descansa un entramado de bóvedas vaídas profusamente decoradas.</p>	 <p>Figura 1. Vista exterior.</p>  <p>Figura 2. Vista Exterior. Fachada.</p>  <p>Figura 3. Vista interior. Naves y columnas.</p>	